

Набросок и шедевр — эх! 8 Марта...

Когда пишут, что имя исторического героя, совершившего подвиг, неизвестно, как правило имеют в виду женщину.

И сказал Бог: **сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему** (Быт 1:26). Как видим, повествование о творении *Ното sapiens* ведётся в единственном числе — «сотворим человека». Здесь речь **ЕЩЁ НЕ ИДЁТ** о мужчине и женщине, но о едином лице, содержащем в себе мужскую и женскую природу. Однако далее в тексте единственное число неожиданно превращается во множественное: **и да владычествуют они...** (Быт 1:26).



Что это за несогласованность? Случайность, ошибка в переводе, без(с)грамотность автора? Вопрос этот волновал многих толкователей Библии. Ещё Константинопольский архиепископ V века, святой Иоанн Златоуст, известный своими размышлениями на тему библейских сюжетов, удивлялся этому месту. Иоанн Златоуст считал, что перед нами как бы разворачивается картина поразительного единения в первочеловеке того, что вскоре **БУДЕТ РАЗДЕЛЕНО** и названо мужчиной и женщиной. Вопрос о праздновании Праздника 8 Марта (полное название праздника **8**

Марта — Международный день борьбы за права женщин и международный мир) тогда не стоял, потому что дату 8 Марта ещё предстояло «выбрать», создав и сложив немецкое предание о том, что в Германии, как и во многих других странах, действовало правило первой ночи, и выходящие замуж крепостные девушки должны были отдать свою невинность **НЕ МУЖУ**, а своему господину. И вот — в одной деревне был большой праздник: отдавали **ЗАМУЖ ВОСЕМЬ ДЕВУШЕК**, и все они по странному совпадению **носили имя — Марта**. Семь девушек одна за другой входили в опочивальню к господину, а восьмая отказалась. Её схватили и насильно привели в замок. Раздеваясь, 8-я Марта выхватила из складок рубашки нож и убила своего господина. Она всё рассказала любимому, после чего супруги сбежали и жили вместе долго и счастливо. **Вот такая история возникновения праздника 8 Марта.** Эту историю-легенду, как пример

первого вызова женщины против своего без(с)правия, **в 1910 году на собрании социалисток в Копенгагене рассказала Клара Цеткин.**



В честь этой девушки — восьмой Марты — у Клары Цеткин и её подруги Розы Люксембург **ВОЗНИКЛА МЫСЛЬ** учредить: **«8 Марта — Международный женский день, в который женщины всего мира будут устраивать митинги и шествия, привлекая общественность к своим проблемам».**



Однако с чего **МЫ ВСЕ РЕШИЛИ**, что женщину, которая придумала 8 Марта как «праздник», создал Бог? Вся эта история с ребром Адама — какая-то она хлипенькая. Неубедительная. Тем более что есть мнение о том, что **«ребро, из которого Бог сотворил женщину, — единственная в организме кость без Мозга».** Я думаю, что тогда **ВСЁ ИНАЧЕ БЫЛО**. Породив небеса, землю, воду, населив их животными разными, Вседержитель сильно притомился. Вероятно, он подумывал о возможности создания существа разумного, но от усталости на ум приходили только химеры всякие. Ужасные и многоликие. Коих никак нельзя пускать в Райские кущи. Поэтому Бог решил повременить. Попил чайку, успокоился и плюнул. Реальность не терпит законченности. Пусть будет, так как есть! Вечно и без(с)конечно. «Доработать можно и позже», — подумал он. Эта мысль плыла в приятной полудрёме. И вот тут появилась **ОНА... ЖЕНЩИНА**. Вроде сама по себе, почти ниоткуда. Соткалась из воздуха и сразу стала уверять Бога, что **она лишь порождение его недодуманных мыслеобразов и мыслеформ**, потому что он, Бог, **НЕ ЧИТАЛ** ещё **«Основы Формирования Человечества»**, и она готова ему рассказать — что же это такое!



Ты, Бог мой, в глубине своей непостижимой, нечто такое вроде представлял когда-то! Но — давно. И **НЕ ПОДВОДИЛ** под это научную божественную теорию — поэтому совсем не можешь вспомнить. А я вот тут как тут. Сюрпризом! Извини конечно, немного неделикатно вышло, поторопила события, но **«Программа создания генотипов Мозга»** — нужно же с чего-то начинать... — сама «сварганилась» в полуавтономном режиме, в рамках управления Луны. Опередила я, и не что-нибудь, а замысел предвечный. Но из самых чистых соображений. Просто ты, Господи, замер в нерешительности от трудов своих, а чего там бояться-то?! Вот я и надумала — **прийти на подмогу**. Подтолкнула акт творения на пару миллиметров, спасла идею, вот и всё! **Ведь Богу-то пособлять сам Бог велел!** Прости, знаю, что ты — ведь — великодушен. Видишь, Отче, я даже краснею от смущения. Давай я тебе ещё амброзии подолью и подушечку под голову удобно пристрою. Ты, Всемогущий, спи, спи! В пол-уха только слушай!

Всевышний первые минут двадцать и звука молвить был не в состоянии. Не понял, сон ли это, явь ли. Тем более что женщина молотила языком своим без устали. Била по Мозгу лексемами и морфемами, словно строчила из пулемёта Браунинга. Это странным образом вытягивало силы, так как **второй сигнальной системы с гипнозом** ещё **НЕ ВЫДУМАЛ** никто, а энергоинформационная диалектика, как методология и метод исследования для прояснения причинности, предназначения, действенности и конструктивной особенности построения самого размышления и познания, в таком виде, как оно своим явлением снизошло Богу через явившуюся женщину, ещё не воплотилась в научной форме. Потому что А. Хатыбов не поступил пока в Бауманский университет и не создал **«Законы Максима»**. Женщина ещё откуда-то знала **про Слово** как таковое — всё, и очень умело им пользовалась, абсолютно лишив Вседержителя путей к рассуждению, оправданию, отрицанию или отступлению. Хотя до этого **«Слово» было именно его прерогативой.**

Он-то знал, что обладать определённым «речевым потенциалом», или всесторонне развитым универсальным набором «поведения» речевого процесса при его озвучиваемом или не озвучиваемом варианте применения, **НЕ ВАЖНО**, — каждый индивид в процессе своего познания должен неминуемо как бы «наработать» (сформировать, обрести через обучение и тренировки) определённое количество **типовых схем соединения нейронов Мозга**, отвечающих через его функции за речь как таковую и объективно представляющих конструктивную голографическую модель предмета речевого описания его, как физического тела. Обучиться (натренироваться) представлять и описывать всякие наблюдаемые или представляемые физические процессы **в миг настоящего, прошлого и будущего** всякого взаимодействия этого тела с иными телами (наблюдаемыми или представляемыми) в мире окружающего видимого или представляемого Сущего, передавать эту информацию с помощью «речевого потенциала поведения», принятую и понимаемую другими индивидами, **или излагать всё указанное в письменной или изобразительной информационной форме** с помощью принятых условных речевых символов и иных образных обозначений и изобразительных конструктивных приёмов. А нейроны-то откуда, да ещё в типовых схемах? Подумал Бог — наверное всё же Луна постаралась. Но главное — и права же она, женщина! Права во всём, о чём говорит неумолимо. **Тем более что постоянно на него, Господа всемогущего, ссылается**, а не на Луну. Но как-то всё это явно **НЕ ЕГО**. Чужое будто. И не говорил он так раньше. Хотя, может, своё и говорил? Грезил когда-то, да запомнил, а дамочка сия лишь озвучила. Чёрт его знает! Но кто такой тогда Чёрт? Бог внезапно ощутил себя потерянным. Впервые за долгие триллионы веков своего существования.

В любом случае деваться уже некуда. **ЖЕНЩИНА ЯВИЛАСЬ** и как-то неудобно придумывать её обратно. Хотя как Он мог сотворить такое... такое... такое неутомное! Она вообще с закрытым ртом сидеть умеет? Но тут пришла и другая мысль. Она — милая. Заботливая. Без(с)корыстная. Спасительница. **НЕ ЗА СЕБЯ** просить пришла. **За создание мужчины**. Ведь всех тварей по паре, а она чем хуже? Одной невесело, да и плодиться-размножаться без напарника не с руки. «Партеногенез, — она сказала, — оставь пчелам...» И чтобы окончательно загладить вину своей неуместной поспешности, **она согласна позволить объявить мужчину созданным первым**. По образу и подобию Божьему, т. е. сильным, смелым и слегка отчаянным. Пусть себе думает, что **ОН — ПЕРВОПРОХОДЕЦ**, и риск — его стезя. Ты ведь сам, о... Боже, так хотел сделать, не правда ли? — сказала она. А уж её, женщину, **можно и второй записать**, созданной пусть даже из ребра. Так эффектнее. Наверное.



За сохранность нашего с тобой, Господи, секретного договора — **НЕ ВОЛНУЙСЯ**. Женщина и все дочери её молчать будут, «...**вот те крест**»! Но сокрыто от Бога было главное — **ЖЕНЩИНА ЗНАЛА**, настаивая на том, что первым пусть будет создан мужчина — **первым всегда создаётся набросок, а шедевр — вторым!** Всевышний начал без(с)покоиться и уже довольно сильно. Вернее, плавно впал в паранойю. Без него его женили.

Во-первых, выковать мужчину по подобию божьему уже никак **НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ**. В конце концов, самец и самка одного вида должны быть. Все твари живые «производились» по данному принципу. Дабы не попутали они ничего и с кем попало в сладострастную связь не вступали. Во-вторых... Что там было «во-вторых»? Или не было? Ладно, чего не сделаешь для того, чтобы порадовать барыню-сударыню!

К тому же она по-другому явно не замолкнет, заговорит меня, Господа, до гробовой доски, и хоронить меня — некому будет. Поэтому лучше плюнуть на самомнение и **уже имеющийся ЖЕНСКИЙ ШАБЛОН** **взять за основу**. Вот тут, в груди, уберём, а там, в паху, — добавим! Причём именно образа божьего, хотя бы чуть-чуть добавим, в виде жезла творения. Под трусами не заметно будет. Тётя не возражала. Во всём поддакивала и даже пару секунд помолчала. Доверилась деснице. К тому моменту Господь от без(с)прерывного тархтения дамского почти забыл сам себя. Силы утекали с каждым новым виражом причитаний. Более всего хотелось тишины и уединения. Бог ведь был не молод, хоть и возраста своего не знал. А тут эта бестия навязалась и спать не даёт. Откуда в ней столько энергии? Неужели он сам мог измыслить такое? Ужас! Эта «девушка» постоянно подсовывает свои идеи, но уверяет, что они Божьи. А это не так. Категорически! Материться охота, хоть мат Он ещё **НЕ СОЧИНИЛ...**

Ей богу, Бог был абсолютно не в курсе, откуда материализовалась сия особа, и где она все эти нюансы вычитала! Сам бы он весь этот бред точно не изобрёл. Тут ведь **НЕ МЫСЛИ**, а сплошная хитрость! Убийственная политика под лозунгом помощи. В общем, подозрительно всё это. Никаких уступок боле! Имена он тоже сам придумает. **Адам и Ева**. Вот! Хотя, конечно, **КОВАРСТВО — ИМЯ ТЕБЕ**, женщина... Дальнейшее лишь убедило Господа в том, что он прав. Но узнав про отказ в уступках, мадам начала дуться, обижаться, кричать, скандалить, кукситься и плакать. Пару раз хваталась за сердце, пыталась упасть

в обморок и заявляла, что при смерти. Это было смешно. Нельзя умереть сразу после сотворения!

— Понятно! — подумал Бог — Спорить с бабами без(с)полезно!

Ей никогда не угодишь... Лучше сразу делать то, что хочет. Надо будет предупредить... Но забыл. Пока кроил Адама, острастка куда-то из головы выскочила. По любви иль по ненависти — сложно сказать.

И потом замысленные им Люди, учитывая всю предложенную историю их происхождения, да ещё и в рамках развития их генотипов Мозга, сразу показались Богу **ОЧЕНЬ СОМНИТЕЛЬНЫМИ СОЗДАНИЯМИ**. Он вообще совсем не такое обдумывал, чего бы там эта дамочка **НЕ ВЕРЕЦАЛА!** Но и сознательно уничтожать их как-то негуманно. Что плакать о пролитом молоке? **Вот если только изгнать людей из Рая, а там уж сами скопытятся?** Тем более Ева обладает врождённым талантом втюхивать свои желания под видом искренней заботы о ближнем. Надо лишь подослать к ним Змия с яблоком от древа познания, а в яблоко положить **«Программу развития генотипов Мозга»**. Молодица обязательно захочет отведать фрукт с такой начинкой, но побоится делать это первой. Уговорит муженька, и дело в шляпе. Можно гневаться, кричать во весь глас божий про первородный грех и высылать парочку на Землю. Кстати, эта хорошая интрига. И научила Бога этому **ИМЕННО ЕВА**. **Вот пусть и расплачивается! Хотя, скорее всего, она выкрутится.** И на кой чёрт он, да ещё и Бог, повёлся и сотворил беднягу Адама?



С тех пор минуло немало сотен тысячелетий. Но почти ничего не изменилось. Мужчина укротил огонь, изобрёл колесо, сконструировал паровоз. Женщина же занималась интригами, называя это помощью, заботой, спасением заблудших душ и даже любовью. Будто виновата в чём-то, не выполнив чью-то программу, и всё надеется наверстать упущенное. Всякий раз, когда что-либо ей было нужно, она убеждала мужа, что это **ИМЕННО ЕГО ИДЕЯ**. А она лишь скромная помощница трудов праведных. Вытирает пот со лба, пока он куёт их совместное счастье! И получала необходимое. Но если ей **НЕ ВНИМАЛИ** или предлагали всё сделать самой... начинала плакать, куksиться, скандалить и вспоминать про маму. В общем, мужикам проще согласиться и взять под козырёк. Справедливости ради надо отметить, что многие сыны Адамовы заметили **ЭТОТ ЧИСТО ЖЕНСКИЙ талант** — выдавать своё за чужое

под маской заботы. Переняли его и даже усовершенствовали. Овладели навыком выбивать все силы из противника без(с)прерывной помощью и додумыванием-доделыванием.



Вот так и родилась медицина, фармакопия, реаниматология, юриспруденция, Армия спасения, служба занятости и прочие благотворительные организации. Одно они, Адамы, не успели осмыслить до конца и создать праздник для себя, такой праздник, который подчёркивал бы все их достоинства, от смелости и храбрости до служения Отечеству. И здесь **О НИХ ПОЗАБОТИЛИСЬ** те, кто им уступил место в создании их, Адамов, по договорённости с Богом. Памятуя без(с)ценный опыт Евы, они быстро, через революционерок Клару Цеткин и Розу Люксембург, озвучивших выше рассказанную легенду, создали праздник себе, **праздник — 8 Марта**, который и стал их **НАСТОЯЩИМ ЖЕНСКИМ ПРАЗДНИКОМ**, сегодня названный **Международным Женским днём — днём весны и любви**. А



для того чтобы этот праздник стал **НАСТОЯЩИМ ШЕДЕВРОМ**, нужно было создать мужской праздник. Что и было незамедлительно сделано 27 января 1922 года созданием мужского праздника — 23 Февраля, который назывался сначала «Днём Советской Армии и Военно-Морского Флота», а сегодня это — «День защитника Отечества», или в простонародии — **мужской день**. И стал он, этот праздник, **ПРАЗДНОВАТЬСЯ ПЕРВЫМ**, перед женским праздником. Но вспомним ту, которая явилась Богу, которую Он, Бог, назвал

Евой, и которая сокрыла свой первый замысел от него — от Бога! **Первым — делается набросок, а вторым — шедевр!**

Поэтому — от всех мужчин, сынов Адамовых, мы поздравляем вас, дорогих наших Женщин — во всех видах вашего проявления с этим прекрасным Праздником Весны!

Ценим и Любим вас за то, что вы всегда из набросков творите шедевры в нашей жизни!

Ф. Шкруднев

07.03.2022 г.

